



# EL MOVIMENT

Els moviments d'ultradreta es repeteixen en el temps, malauradament, ara mateix ens trobem, en l'àmbit mundial en eixe moment.

Des de la **COMPANYIA TEATRE MICALET** creiem que ara és un moment immillorable per reflexionar al voltant d'aquest tema.

El Moviment està basada en això, com es pot manipular d'una manera tan fàcil l'ésser humà. Les conseqüències històricament són ben conegudes per tots.

El Moviment és una metàfora sobre les possibilitats de manipulació del pensament feixista, que es basa, ara com abans, en una sèrie de mites ben concrets (la unitat de la pàtria en crisi, etc.) i les manipulacions de tota mena que pateixen els adolescents siga directamente o indirecta per banda d'un professor, dels polítics o dels mitjans i sobretot d'internet, etc.

# ARGUMENT

Carles, professor d'història a un IES de València, fa una pregunta als seus alumnes, a partir de visionar un documental on es veuen imatges sobre l'ascens de l'extrema dreta a Occident on veiem fragments de manifestacions i alguns dels líders com ara Matteo Salvini, la crisi dels refugiats, Marine Le Pen, Geert Wilder, Frauke Petry, Gerard Batteu, Vlaam Belang, Viktor Orban, Jaroslaw Kaczynski, Steve Bannon, Donald Trump, Jair Bolsonaro i els incendis de Brasil o Santiago Abascal.

De tant en tant, però, hi ha algunes instantànies intercalades de Franco i les notícies dels qui promouen la seua causa de santificació. El documental acaba amb una gran panoràmica de la Creu i el Valle de los Caídos.

Els alumnes plantegen una pregunta: Per què cada dia hi ha més polítics extremistes? Per què critiquen tant Europa i la Unió Europea? Per què volen que Franco siga declarat sant? Quina relació hi ha entre un fet i un altre?...

Carles decideix respondre d'una manera poc acadèmica a la pregunta dels alumnes. Utilitzant una experiència personal (un intent de captar-lo en una secta) posa en practica tot un pla de manipulació que utilitza per demostrar als alumnes com és de fàcil caure en consignes i eslògans feixistes, el feixisme que tots portem al nostre interior. La reacció dels alumnes, si més no, plantejarà moltes preguntes al professor.

EL MOVIMENT és una metàfora sobre el procés de construcció dels nous lideratges.

# OBJECTIUS

L'obra no té cap resposta, sinó que pretén interrogar el públic, fer-lo reflexionar.

Una obra per a educar en la tolerància

# FITXA ARTÍSTICA

AUTOR, Manuel Molins.

DIRECCIÓ, Joan Peris.

REPARTIMENT

El professor, Ximo Solano

Els alumnes, Paula Albert, Helena de Luis Sapiña, Mateo Medina, Sergio Novella, Edu Rodriguez, Cristina Sanmartin

VEU EN OFF, Pilar Almeria.

S'estrenarà el 23 d'octubre i estarà en cartell fins el 24 de novembre al Teatre Micalet

## **ABANS DE VINDRE A VEURE L'ESPECTACLE**

Si ho creieu convenient, abans de vindre a veure l'obra us suggerim que treballeu amb el vostres alumnes aquestes preguntes:

Qui era Franco?

Creieu que el que va passar amb Franco es pot tornar a repetir?

Coneixeu algun partit actual que siga d'extrema dreta?

Que penseu que s'hauria de fer perquè la història no es repetira?

Penseu que el naixement d'un partit d'extrema dreta és bo per a la societat?

Posa exemples d'idees que promulguen aquests moviments.

Sabeu que significa manipular?

Sou o heu sigut membres d'alguna associació, grup, partit, etc

Us sentiu a gust sent part d'algun grup o bé us agrada anar al vostre aire?

Que preferiu l'uniforme o anar cada u vestit a la seua manera?

Quan guanya el vostre equip, de futbol, basket, etc, què sentiu?

Penseu que la gent que ve de fora al nostre país ha de tindre els mateixos drets que nosaltres?

Com reaccioneu si algú està en contra del que penseu?